№ 29. Съ дозволенія Начальства. Г. Калишъ.

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 Декабря (4 Января) 1873|4 года.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Драма въ 8-ми картинахъ съ прологомъ Александра Дюма, съ новыми декораціями въ картинахъ: 4, 6, 7 и 8-й и костюмами.

МУШКЕТЕРЫ

Прологъ: Исповѣдникъ палача изъ Бетюна. 1-я картина Клейменная. 2-я Клятва сыновей мести. 3-я Тайные планы Кромвеля. 4-я Лагерь Карла 1-го и мститель. 5-ая Заступающій палача. 6-ая Игра на жизнь. 7-ая Взрывъ корабля. 8-ая Бой на морскихъ волнахъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ I	Г-нъ Феликсѣвичъ.
Генріета французская, его жена	Г-жа Сохачевская.
Генералъ Оливьеръ Кромвель	Г-нъ Трапшо.
Лордъ де Винтеръ	Г-нъ Шимборскій.
Мардонтъ	Г-нъ Кремскій.
Атосъ (Мушкетеры)	Г-нъ Эйбель.
Портосъ (Мушкетеры)	Г-нъ Рыбацкій.
д'Артаньянъ (Мушкетеры)	Г-нъ Заремба.
Арамисъ (Мушкетеры)	Г-нъ Быстржинскій.
Палачъ изъ Бетюна	Г-нъ Наварскій.
Полковникъ Грословъ	Г-нъ Ригеръ.
Магдалина Тюркенъ	Г-жа Вольская
Трактирщикъ въ Бетюнѣ	Г-нъ Ейде.
Его жена	Г-жа Шимборская.
Андрей	Г-нъ Ейде.
Парри, слуга Королевы	Г-жа Бортекевичъ.
Французскій бригадиръ	Г-нъ Сохачевскій.
Мускетонъ, слуга Портоса	Г-нъ Богушевскій.
Гримондъ (слуги Атоса)	Г-нъ Ясенскій.
Блезуе (слуги Атоса)	Г-нъ Морозовичъ.
Гарри Капралъ	Г-нъ Ясенскій.

Солдаты Кромвеля. Солдаты Шотландскіе. Солдаты Винтера.

Въ прологѣ дѣйствіе происходитъ въ трактирѣ, въ периѣ подъ Бетюномъ; въ картинахъ: 1-й въ гостинницѣ подъ Сарномъ въ Парижѣ. 2-й въ салонѣ у Лорда де Винтеръ. 3-й въ домѣ Кромвелла въ Нюкастлѣ. 4-й въ лагерѣ Карла 1-го. 5-й при лондонскихъ воротахъ. 6-й въ домѣ Кромвеля въ Лондонѣ. 7-й на кораблѣ Молнія и 8-й въ открытомъ морѣ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ. въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

42,

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W NIEDZIELĘ dnia 23 Grudnia (4 Stycznia) 1873|4 roku.

PO RAZ PIERWSZY

Dramat w 8-miu obrazach, poprzedzony prologiem, przez Aleksandra Dumas'a z nową wystawą w obrazach 4, 7 i 8.

MUSZKIETERY

Prolog: Spowiednik Kata z Bethune. Obraz 1-szy Piętnowana. 2-gi Przysięga zemsty syna. 3-ci Tajemne plany Cromwella. 4-ty Obóz Karola I-go i mściciel. 5-ty Zastępca kata. 6-ty Gra o życie. 7-my Wysadzenie okrętu w powietrze i zdrada. 8-my Walka wśród bałwanów morskich.

OSOBY:

Karol I	Pan Feliksiewicz.
Henryeta francuzka, jego żona	Pani Sochaczewska.
Jenerał Olivier Cromvel	Pan Trapszo.
Lord de Winter	Pan Szymborski.
Mardont	Pan Kremski.
Athos (Muszkietery)	Pan Ejbel.
Porthos (Muszkietery)	Pan Rybacki.
d' Artagnan (Muszkietery)	Pan Zaremba.
Aramis (Muszkietery)	Pan Bystrzyński.
Kat z Bethune	Pan Nawarski.
Pułkownik Groslow	Pan Riegier.
Magdalena z Turquenne	Panna Wolska.
Oberżysta z Bethune	Pan Jejde.
Gospodyni, jego żona	Pani Szymborska.
Andrzéj Schmith	Pan Jejde.
Parry, służący królowéj	Panna Bortkiewicz.
Brygadjer francuzki	Pan Sochaczewski.
Mousquonton, służący Porthosa	Pan Boguszewski.
Grimand (służący Athosa)	Pan Jasieński.
Blaisois (służący Athosa)	Pan Morozowicz.
Sierżant Harry	Pan Jasieński.

Żołnierze Cromvella. Żołnierze Szkoccy. Żołnierze Wintera.

Rzecz dzieje się w prologu w Pernes pod Bethune. Obraz 1-szy w hotelu pod Sarną w Paryżu. Obraz 2-gi u Lorda de Winter. Obraz 3-ci w domu Cromvella w Newcastle. Obraz 4-ty w obozie Karola I-go. Obraz 5-ty przy bramie Londyńskiéj. Obraz 6-ty w domu Cromvella w Londynie. Obraz 7-my na okręcie „Błyskawica". Obraz 8-my na pełnem morzu.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.